
PROYECTO DE CENTRO:

**PREVENCIÓN DE
LA VIOLENCIA DE GÉNERO
A TRAVÉS DE LA
EDUCACIÓN EMOCIONAL**



CEIP JOSÉ PAYÁN GARRIDO

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.

1. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

3. RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON LAS COMPETENCIAS CLAVE.

4. PROPUESTA DE ACTUACIONES Y MEDIDAS PREVENTIVAS EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO.

❖ Mapa de la propuesta del centro desde los diferentes grupos de trabajo implicados en la puesta en marcha del proyecto

5. TEMPORALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.

5.1. Diseño trimestral de las actividades propuestas desde el Plan de Coeducación.

5.2. Proyecto de Educación Emocional.

5.3. Programa “Escuela espacio de Paz” y participación en la RAEEP.

5.4. Plan de Orientación y Acción Tutorial.

5.5. Relación con el entorno y participación de la Comunidad Educativa.

6. ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO.

7. ASPECTOS METODOLÓGICOS.

8. PROFESORADO IMPLICADO

9. DIFUSIÓN PREVISTA DE LAS MEDIDAS Y ACTUACIONES.

10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

11. PRESUPUESTO DETALLADO DE LAS MEDIDAS POR CONCEPTOS.

12. BASES NORMATIVAS.

*“El desarrollo de la **tolerancia** como un requisito indispensable del respeto a los derechos humanos y sensibilización sobre la necesidad de proteger especialmente a las personas que están en situación de debilidad”*

Díaz Aguado

0. INTRODUCCIÓN.

La violencia está impulsada por muchos factores, aunque no exista una sola causa que la determine. Normalmente, los malos tratos son de carácter psicológico: dominio y control. Se calcula que solo tres de cada diez casos de violencia se denuncian. En los últimos años, han aumentado de manera considerablemente los casos en las relaciones afectivas de los jóvenes. Los casos de violencia no correlacionan de manera significativa con el estatus social, ni con los estudios, ni con las costumbres culturales o religiosas. Algunos estudios señalan que el primer aprendizaje amoroso de la adolescencia influye de manera más decidida. Son cada vez más los jóvenes que relacionan el amor con actuaciones violentas.

El propio centro educativo, por sus características y por su función educativa, se convierte en un lugar idóneo para llevar a cabo un trabajo de **prevención de la violencia de género**. Indudablemente, cuando la Educación Emocional se trabaja en los centros, ya se está educando a los alumnos en unas relaciones de igualdad, respeto, tolerancia y empatía que promueven por sí mismas la disminución de los comportamientos violentos. Las emociones están vigentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel esencial en la construcción de nuestra personalidad e interacción social, interviniendo en todos los procesos evolutivos. Su importancia debe ser visualizada como un contenido más a educar para beneficiar el desarrollo integral de las personas.

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificarlas y a nombrarlas. Además conlleva poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas.

2. JUSTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.

La violencia de género es un problema que afecta y perjudica a todos los sectores de la población. Una de las evidencias es que desde edades tempranas, la infancia manifiesta ideas, actitudes, comportamientos y relaciones machistas y sexistas.

Es por estas evidencias por lo que planteamos nuestra propuesta de intervención en la escuela por ser el mejor lugar para tratar con la población y poder inculcar **valores igualitarios, libres de prejuicios y estereotipos sexistas**. Por medio de proyectos específicos, se pueden facilitar modelos que conlleven relaciones de igualdad y respeto a las diferencias individuales de cada persona, así como el conocimiento y control de las emociones que experimentamos.

Este tipo de violencia ha existido siempre y, en general, no se suele hacer nada en la escuela por tratar de disminuirla, siendo el porcentaje cada vez más elevado.

Por ello hemos diseñado actividades que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la violencia de género y el conocimiento y control de las emociones. Con ello pretendemos que los alumnos reflexionen acerca de este hecho que nos invade y pongan interés en aplicar a sus vidas la educación emocional y la sensibilización ante cualquier tipo de discriminación y/o agresión.

Hoy es posible hablar de educación emocional e inteligencia emocional en la escuela. Ambas son competencias clave y elementos esenciales en la construcción del bienestar personal y social. Por ello es preciso que el alumnado aprenda a emplear diversas estrategias emocionales.

Un problema asociado a la falta de control emocional es la violencia de género, que se ha convertido por otra parte en una cuestión social que afecta significativamente a la población. En la última década y de manera progresiva, se ha producido un aumento de la violencia de género protagonizada por chicos jóvenes. Es importante destacar que no siempre es violencia física, sino que también es muy común la psicológica. Esta última es la que más desapercibida pasa, por sufrirse a título individual.

Este tipo de violencia vulnera algunos de los derechos básicos de todo ser humano, entre ellos, los que han sido reconocidos en la **Declaración Universal de los Derechos Humanos** (1948), tales como:

«Artículo 3. Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.»

«Artículo 5. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes»

«Artículo 16.3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado»

Ante la peculiaridad del colegio y de la diversidad cultural que existe en el mismo, entendemos que la escuela debe ser el elemento idóneo para combatir las actitudes que atentan contra la dignidad personal de la mujer. Además tiene que ser un lugar donde fomentar el respeto hacia la mujer y hacia las mujeres de otras culturas y nacionalidades diferentes.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

1. Promover **programas de educación emocional** y de resolución pacífica de conflictos, que permita el establecimiento de relaciones de equidad, que protegen de cualquier situación de violencia.
 - Identificar y comprender las emociones en uno mismo y en los demás.
 - Trabajar el control emocional a través de la autorregulación de las propias emociones.
 - Mejorar el autoconcepto y la autoestima de las personas para alcanzar relaciones sociales positivas y respetuosas.

-
2. Impulsar **actuaciones formativas** en materia de prevención de la violencia de género como factor clave que fortalece al alumnado ante el riesgo de padecerla o ejercerla.
 3. Implicar a la **comunidad educativa** en el desarrollo de actividades que promuevan la igualdad y la prevención de la violencia de género.
 4. Favorecer la creación de **recursos didácticos** que puedan ser extrapolables a otros centros docentes y sostenibles en el tiempo.
 5. Eliminar estereotipos que discriminen a la mujer y ofrecer **modelos de igualdad** para la creación de una sociedad más libre y más justa para toda la ciudadanía.
 6. Atender a la **diversidad** existente en la comunidad educativa del centro.
 7. Mejorar la **convivencia escolar** y promover los procesos de participación y democracia en el desarrollo de actividades propuestas.
 8. Diseñar campañas y actividades para desarrollar aspectos transversales como educación para el desarrollo, solidaridad, igualdad de género e interculturalidad, con la participación de la comunidad y el entorno.

3. RELACIÓN DE LAS ACTUACIONES CON COMPETENCIAS CLAVE.

El desarrollo de las competencias clave aparece reflejado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una manera transversal. Igualmente en las actuaciones diseñadas para alcanzar los objetivos de este proyecto podemos señalar las siguientes relaciones:

- Competencia en **comunicación lingüística.**

Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Para ello nos apoyaremos en conocimientos, destrezas y actitudes propios que permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Esta competencia se trabajará mediante las puestas en común y las distintas actividades donde se requiera la participación.

- **Aprender a aprender.**

Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

Esta competencia se trabajará durante todas las actividades, ya que es un continuo proceso de aprendizaje propio.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Es la principal competencia en la que se incide en las propuestas de trabajo, ya que se trabajan numerosos valores y comportamientos sociales.

- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**

Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Continuamente se estará fomentando el hecho de planificar y llevar a la realidad todas las ideas trabajadas.

4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y MEDIDAS PREVENTIVAS EN MATERIA DE VIOLENCIA DE GÉNERO.

Esta propuesta requiere de actuaciones desde muy distintos ámbitos profesionales que reclaman **coordinación** para asegurar la transversalidad e integridad en la respuesta. Es una tarea conjunta de colaboración y cooperación, siempre desde el respeto al régimen de distribución competencial en las acciones que se desarrollan.

A continuación se expone la propuesta que desde nuestro centro estamos desarrollando, con el compromiso y la implicación que supone el trabajo en equipo y con la importancia de un tema como es la prevención de la violencia de género.

La práctica educativa ha hecho que unifiquemos esfuerzos para no duplicar actuaciones y se realice sin una carga excesiva de trabajo para el profesorado y alumnado, así trabajar desde todas las áreas de manera integrada. Para ello la programación de las actividades es primordial si queremos efectividad en las medidas y un trabajo interdisciplinar.

Desde todos los planes estratégicos existentes en el centro se fomentan actitudes básicas y necesarias para una convivencia realmente libre, democrática, solidaria, participativa e igualitaria.

II PLAN ESTRATÉGICO DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Se proponen actividades temporalizadas a lo largo del curso escolar donde se visibiliza a la mujer, se previenen actitudes discriminatorias hacia ella y se fomenta la **igualdad** entre hombres y mujeres.

PLAN DE CONVIVENCIA CENTRO

PROGRAMA ESCUELA ESPACIO DE PAZ



Red Andaluza
"Escuela: Espacio de Paz"

PROYECTO EDUCACIÓN EMOCIONAL

Se establecen rutinas de centro, momentos para instaurar el programa, y se secuencian y temporalizan actividades a lo largo del curso para reconocimiento, percepción, comprensión y regulación de las **emociones**.

Programa para la mejora de la **convivencia escolar** a través del desarrollo de habilidades sociales y de construcción de relaciones interpersonales igualitarias, respeto e interculturalidad, así como de la promoción de la participación y democracia en la vida del centro.

E.O.E.

Intervención orientadora del equipo en protocolos ante diferentes situaciones

PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL

Asambleas
Delegados/as de clase
Ayuda entre iguales
Agrupamientos heterogéneos
Dinámicas de cohesión de grupo
Mediación y resolución pacífica de conflictos
Grupos cooperativos

RELACIÓN CON EL ENTORNO/ INSTITUCIONES

-AMPA AL-MUTAMID
-AYUNTAMIENTO SAN JUAN
-PLAN DIRECTOR-POLICÍA
-COMISIÓN ABSENTISMO
-RED COEDUCA SAN JUAN



5. TEMPORALIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTUACIONES.

5.1. DISEÑO DE ACTIVIDADES PROPUESTAS DEL PLAN DE COEDUCACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE:

- **Concurso de dibujo contra la violencia de género** para el 3º ciclo de Primaria.
- **Mural conmemorativo 25 de noviembre:** Día contra la violencia de género. se realiza a nivel de centro.
- Incorporación de la “ **Tarjeta Violeta**” a los recreos inclusivos para detectar comportamientos sexistas y contribuyendo a la prevención de la violencia de género. Se llevará a cabo por parte de los mediadores, quienes amonestarán y entregarán una hoja de reflexión al alumnado que haya cometido la infracción, así como el alumnado que haya sido víctima de algún comportamiento sexista.
- Elaboración de una tabla estadística para analizar los datos obtenidos de la tarjeta violeta. Con esta actuación pretendemos detectar qué género es más susceptible de sufrir violencia en nuestro centro.
- Uso de **material coeducativo de la biblioteca escolar.**
- **Teatro musical “ Emociónate en violeta”** que se estrenará en el teatro Romero San Juan y en el que participará toda la comunidad educativa.
- **Cuentacuentos** para 1º ciclo de E. primaria, Aula Específica y aula TEA.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Día de la PAZ: **canción por la Paz y Flashmob** resaltando la Igualdad y la Convivencia pacífica.
- **Chirigota** que participará en el centro con un repertorio que visibilice a la mujer y condene las conductas machistas a través de canciones .
- **Visita a la exposición** en el centro de arte contemporáneo “ Nosotras de nuevo”
- Día de la Mujer: **cartel conmemorativo** a nivel de centro.
- **Ginkana Coeducativa** con talleres de corresponsabilidad doméstica y tareas de cuidado realizados por el alumnado de los ciclos formativos del IES Sotero.
- Visibilización de la Mujer: “**Mujeres en la Ciencia**”. Dramatización de la vida de algunas mujeres científicas por parte de alumnas y alumnos del cole.

TERCER TRIMESTRE:

- Actividad de **Biodanza**
- Actividades de biblioteca durante los recreos: juegos coeducativos y taller de teatro coeducativo (representación de **diferentes modelos de familias y gestión emocional**).
- “**Marionetas Violetas**” para Educación Infantil, Aula Específica y Aula TEA.
- **Concurso de Dibujo** temática Diferentes modelos de familia.
- **Cartel Día de la Familia** elaborado por el centro a partir del dibujo ganador del concurso.
- **Monólogo/concierto** sobre Igualdad de género.

5.2. PROYECTO DE EDUCACIÓN EMOCIONAL.

El Centro escolar supone una segunda familia para el alumnado y debemos compensar aquellas carencias que sufre el niño/a, además de dar una formación académica. Cuando un niño/a se siente querido/a, en el aula, mejorará en todos los aspectos. Si nos convertimos en una figura de apego positivo cambiarán su comportamiento.

Sabemos que no podemos hacer milagros cuando un niño/a tiene dificultades, tanto comportamentales como académicas, pero si podemos estar a su lado y acompañarlos para que se sientan queridos, y esa es la base para avanzar.

Este proyecto debe ser conocido por las familias, punto clave para que nuestro trabajo funcione, sobre todo con las del alumnado disruptivo. Para estos chicos/as hay que hacer un **seguimiento especial**, desde el primer día, con un estudio sobre comportamientos y posibles causas...

Recordemos que el alumnado que agrede, insulta y tiene comportamientos extraños suele deberse a apegos negativos, con sus padres, que les impiden actuar de forma equilibrada. En estos casos es cuando más necesitan de afectos y cuidados. Vamos a enseñarles que hay otras formas de relacionarse con los demás, pero antes deberán saber cómo se sienten, cuáles son sus emociones...

Proponemos desde el Centro una serie de actividades, que sin duda mejorarán el ambiente escolar, pero sólo si vamos todos/as a una. Con lo cual este proyecto debe incorporarse a la rutina del aula.

En el centro habrá un espacio dedicado a la Educación emocional, donde estará expuesto todo lo necesario para trabajar cada actividad semanal. Allí los tutores deberán recoger los materiales necesarios para cada semana.

Las Actividades de Educación Emocional deberán realizarse cada día o cada semana, si queremos que los niños/as avancen en Inteligencia Emocional.

- ❖ **Acogida diaria: El Abrazo de Oso**, el tutor o tutora abrazará o saludará con la mano, cada día, al alumnado para darles la bienvenida al aula, o siguiendo la lista de clase, será el alumno/a el encargado de recibir a sus compañeros; podemos inventarnos un saludo especial por clase.
- ❖ **Palabras Mágicas**: Es necesario que todos los tutores sigamos las mismas rutinas, todo se pide **Por favor y se da las Gracias**, se dice **Salud** cuando alguien estornuda, se dice **Buenos Días o Buenas Tardes** si alguien entra en el aula, guardando silencio y respetando a quien acaba de entrar.
- ❖ El **Cariñograma**: Se realizará la puesta en común el viernes de cada semana.
- ❖ El **Emocionómetro**: lo practicaremos todos los días, lo que nos da idea inmediata del estado emocional del alumnado al llegar de casa.
- ❖ **El Diario Emocional**: cuadernillo donde el alumnado vaya escribiendo y/o dibujando sus emociones, puede ser a demanda, cuando haya algún conflicto o notemos que algo ha ocurrido en casa.
- ❖ Las actividades de **Mindfulness** se realizarán, todos los días, durante 10 minutos después de llegar del recreo. Utilizaremos " demos" de mindfulness para niños, por ej: " Tranquilos y atentos como una rana", Eline Snel .

-
- ❖ El **Emocionario** es un diccionario de emociones expuesto en el rincón donde aparezcan las emociones que vamos a trabajar, sus sinónimos y todas aquellas imágenes, fotos... relacionadas con cada una.
 - ❖ En el rincón tendremos el **Bote con las Nubes** de cartulina o papel, para que escriban frases bonitas a otros compañeros; con el fin de que nadie se quede sin su nube el alumnado escribirá cada semana a un compañero/a de clase siguiendo el orden de la lista a partir de él o ella.
 - ❖ **Bote de la Frases Positivas** Al principio sería interesante tener preparada frases positivas hacia los demás para que ellos/as entiendan la rutina, elegirán una al azar y se la dedicarán a alguien. Esta actividad les permitirá avanzar en lenguaje emocional positivo.
 - ❖ **Música:** Recordemos también la importancia de la música, recibirlos y despedirlos con música alegre que haga que se sientan felices y con ganas de volver al cole. Cuando trabajemos Mindfulness utilizaremos la pizarra digital, con música relajante.

Momentos para desarrollar la inteligencia emocional:

Momento 1. De 9:00 a 9:20

Comenzamos a primera hora de la mañana y utilizaremos unos 20 minutos.

Si alguien llega tarde deja sus cosas y se sienta sin hacer ruido.

La música relajante estará puesta; al entrar los saludamos y se van sentando, en silencio, en el rincón de E. Emocional.

Hacemos el emocionómetro y los que quieran pueden expresar como se sienten.

Hacemos la actividad correspondiente secuenciada y dos minutos de respiración profunda.

Dejamos el rincón en silencio y vamos a nuestros sitios.

Recordemos que todo es rutina, al principio cuesta pero más adelante acabamos, tanto alumnado como profesorado, dominándolo.

Momento 2. Cuando alguien entra en el aula.

Debemos buscar una contraseña que permita al alumnado estar en silencio cuando alguien entra, durante la primera semana haremos un juego para llegar a un acuerdo entre todos (elección de contraseña). Se plastificará y pondrá en sitio visible, que el responsable elegido deberá enseñar en este momento 2.

Recordemos que la educación emocional está muy relacionada con las habilidades sociales y el autocontrol.

Momento 3. Cuando necesitamos algo

Es importante igualmente que enseñemos las normas básicas de comportamiento social:

Dar los Buenos días..., pedir las cosas por favor y dar las gracias.

Utilizaremos cuentos, historias y el día a día.

Momento 4. Vuelta a la calma

Trabajamos Mindfulness

Ejercicios de relajación durante 10 minutos después del recreo.

Seguir páginas web de mindfulness para niños con pizarra digital.

Momento 5. Despedida

De 13,50 a 14,00. Antes de salir del aula y sin moverse de su sitio.
 Preguntamos al alumnado con se siente.
 Ponemos música alegre, recogen y se van poniendo en la fila para salir.
 Despedimos con abrazos de oso y les deseamos buena tarde.

PRIMER TRIMESTRE:

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
<p>▶ Preparación Rincón de Educación Emocional :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cariñograma 2. Emocionómetro. 3. Caja de las emociones. 4. Diario emocional. 5. Emocionario 6. Botes de nubes y frases positivas. 7. Bazar Emocional, Cesta con telas, objetos... 8. Imágenes de emociones 	<p>▶ Acogida diaria: Abrazo de oso o saludos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Palabras Mágicas ▶ Mindfulness <p>▶ Percepción Emocional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emocionómetro 2. Reconocimiento de las emociones básicas (caja de las emociones). 3. Diario emocional. 4. Emocionario: trabajar una emoción y sus sinónimos o familias. <p>Alegría , miedo enfado, sorpresa, asco y tristeza</p>	<p>▶ Acogida diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Palabras Mágicas ▶ Mindfulness <p>▶ Percepción Emocional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emocionómetro 2. Caja de las emociones. 3. Diario emocional. 4. Emocionario: trabajar una emoción por semana y sus sinónimos o familias. <p>Alegría , miedo enfado, sorpresa, asco y tristeza</p>	<p>▶ Acogida diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Palabras Mágicas ▶ Mindfulness <p>▶ Percepción Emocional:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Emocionómetro 2. Diario emocional. 3. Actividades que no hayamos podido realizar hasta ahora.

Cada semana deberemos hacer una sesión de percepción emocional siguiendo estas actividades.

Actividades de Percepción Emocional Primer trimestre:

Semana 1ª Octubre: ¿Qué dice tu cuerpo?

Aprender a expresar las emociones de una manera adecuada.
 Cada alumno/a coge una tarjeta de la caja de las emociones y representar la emoción que le ha tocado.
 Los demás compañeros deben averiguar de qué emoción se trata.
 Pedirles que interpreten la emoción solo con algunas partes del cuerpo. Adaptar las emociones a la edad de los participantes. Comenzar con emociones básicas. Tarjetas con dibujos, o decirles la emoción a cada uno en el oído, sobre todo para los más pequeños.

Semana 2ª Octubre: ¿Qué están sintiendo?

Mejorar nuestra capacidad para reconocer las expresiones emocionales en los demás a través de imágenes que representan una interacción social.

A cada grupo se le presenta distintas fotografías de personas que se encuentran interactuando.

Deberán averiguar qué emoción está sintiendo cada uno de los personajes de la fotografía. Hacer una puesta en común al final de la actividad

Puedes emplear fragmentos de películas. De esta forma podremos trabajar cómo identificar las emociones de los demás. La puesta en común de los grupos pueden hacerse preguntas como: ¿En qué te has fijado para averiguar qué emoción estaban expresando? ¿Qué parte del cuerpo crees que te ha ayudado más? ¿Qué crees que están pensando los personajes para sentir lo que has anotado?

Semana 3ª Octubre: El diario Emocional

Personal, de un compañero/a, padre/madre, hermano/a...

El diario personal se realizará a lo largo de todo el curso.

Deberán practicar la habilidad de percibir emociones. Tendrán que realizar anotaciones en el diario, escribir cómo se siente él/ella u otra persona y por qué cree que se ha sentido así.

Semana 4º Octubre: Busca tu par

Aprender a expresar distintas emociones a través del cuerpo y discriminar las diferentes expresiones faciales que empleamos para expresar emociones

Se reparte una tarjeta a todos los participantes con una emoción.

A continuación se ponen de pie, y dando vueltas por la sala irán expresando la emoción que les ha tocado.

Cada uno debe encontrar a otro participante que esté expresando la misma emoción.

Una vez encontrado el compañero, tienen que contarse una experiencia de su vida en la que hayan experimentado esa emoción.

Realizar el ejercicio varias veces, para poder expresar varias emociones. Para niños más pequeños se utilizan emociones sencillas y ajustadas a su vocabulario emocional

Semana 1ª Noviembre: Museo de cera

Aprender a expresar distintas emociones a través del cuerpo

Se asigna una emoción a cada grupo, y dentro de cada grupo se elige a un escultor.

Cada escultor debe modelar el cuerpo del resto de personas de su grupo han finalizado su escultura se irán exponiendo una a una. El escultor explicará el significado de su obra y por qué lo ha hecho así.

Se pueden fotografiar cada una de las esculturas realizadas en la sesión y utilizarlas para decorar el aula con sus esculturas emocionales

Semana 2ª Noviembre: Bazar Emocional

Los participantes durante la semana deben recoger alguna fotografía de personas, anuncios de prensa, música, objetos que tengan en casa (figuras, adornos...), que para cada uno represente una emoción.

Los participantes expondrán sus objetos y explicarán por qué lo han escogido.

Semana 3ª Noviembre: Un artista emocional

Aprender a atender e identificar qué emociones nos provocan determinados objetos y sonidos

Expresar emociones a través de la pintura, ceras, lápices y rotuladores.

Cada grupo elegirá una emoción que tendrán que expresar en un papel continuo a través de distintos colores, formas y dibujos.

Se puede hacer con grafitis, tocar instrumentos, componer melodías o diseñar piezas de baile. Para los más pequeños trabajar con música y colores específicos, asociándolo con los colores del mood meter, por ejemplo: tonos de azul para la tristeza.

Semana 4ª Noviembre: Ellos se sienten

A lo largo de la semana deben observar a dos personas que sean importantes. Deben tratar de describir una situación en la que cada una de estas personas haya manifestado un estado emocional moderado-intenso. Completar la hoja de registro.

Durante el mes de diciembre trabajaremos aquellas actividades que no nos hayan dado tiempo.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Enero	Febrero	Marzo	Abril
<ul style="list-style-type: none">▶ Acogida diaria:Abrazo de oso o saludos▶ Palabras Mágicas▶ Mindfulness ▶ Facilitación Emocional: 1. Emocionómetro2. Diario emocional.3. Emocionario: trabajar una emoción y sus sinónimos o familias. Los celos4. Facilitación	<ul style="list-style-type: none">▶ Acogida diaria:Abrazo de oso o saludos▶ Palabras Mágicas▶ Mindfulness ▶ Facilitación Emocional: 1. Emocionómetro2. Diario emocional.3. Emocionario: trabajar una emoción y sus sinónimos o familias. La culpa4. Facilitación	<ul style="list-style-type: none">▶ Acogida diaria▶ Palabras Mágicas▶ Mindfulness ▶ Comprensión Emocional: 1. Emocionómetro2. Diario emocional.3. Emocionario: trabajar una emoción por semana y sus sinónimos o familias. La compasión4. Comprensión	<ul style="list-style-type: none">▶ Acogida diaria▶ Palabras Mágicas▶ Mindfulness ▶ Comprensión Emocional: 1. Emocionómetro2. Diario emocional.3. Emocionario: trabajar una emoción por semana y sus sinónimos o familias. La ternura4. Comprensión

Cada semana deberemos hacer una sesión de facilitación o comprensión emocional siguiendo las siguientes actividades

Facilitación: Se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a tomar decisiones. La emoción influye en la resolución de conflictos. Según la emoción que sienta me permite tener un punto de vista u otro

Comprensión: Lo que las convierte, en más o menos, útiles a las emociones es nuestra habilidad para comprenderlas, y posteriormente, manejarlas. Las emociones nos informan acerca de la situación en la que me encuentro, de la forma en que estoy valorando la situación o incluso de la forma en que es posible que acabe comportándome. También con los demás

Semana 2ª Enero: Recuerdos emocionados

Vamos a conocer la influencia de las emociones, en este caso facilitadas por la música, en nuestra memoria, en los recuerdos recuperados.

Nos damos cuenta de las asociaciones que establecemos entre nuestras experiencias y las emociones sentidas.

Se recomienda usar música actual, que sea cercana a los estudiantes y por tanto facilite recuerdos asociados.

Se explica a los participantes que van a oír dos melodías. Todos deberán concentrarse en ella y, una vez terminada la canción, cada uno, individualmente, tendrá que describir en el diario un acontecimiento significativo de su vida.

Se realiza una puesta en común en la que los participantes irán leyendo en voz alta sus relatos breves.

- ¿En cuál de las dos situaciones os ha sido más fácil recuperar el recuerdo?
- ¿Veis alguna relación entre la música escuchada y el acontecimiento recordado?
- ¿Creéis que la forma en que os sentís influye en lo que pensáis?
- ¿Creéis que la forma en que os sentíais influyó en vuestra percepción de lo que había sucedido?

Semana 3ª Enero: La brújula emocional

emoción positiva ←-----> emoción negativa

Lo hacemos en el aula con papel continuo y al llegar por la mañana; con las caritas del alumnado, ellos las van pegando en una u otra parte y respondiendo a la pregunta ¿Cómo me siento hoy?

Al final del día, en casa, escribirán en el diario emocional lo que les ha gustado del día. Al día siguiente ponemos en común.

Semana 1ª de Febrero: Cada emoción con su situación

Cada grupo debe emparejar qué emoción será más útil para llevar a cabo de la mejor forma posible cada una de las actividades presentadas.

Una vez que los pequeños grupos han llegado a acuerdos, se debate en gran grupo la solución y las justificaciones aportadas, identificando el potencial y las funciones de cada emoción.

SITUACIONES -----> EMOCIONES que facilitan su ejecución

Semana 2ª de Febrero: ¿En qué estaría yo pensando?

Reflexión:

- ¿Alguna vez habéis tomado una decisión de forma rápida, sin reflexionar mucho, es decir, habéis actuado como empujados por la emoción del momento?
- ¿Alguna vez habéis hecho una valoración (sobre una persona que acababais de conocer, sobre un objeto, un evento, etc.) totalmente llevados por la emoción de ese momento?
- ¿Habéis intentado alguna vez cambiar el estado de ánimo de una persona para que cambie su opinión sobre algo o alguien?

Actividades de Comprensión Emocional Segundo Trimestre:

Semana 3ª Febrero: Encuentra una situación para cada emoción

Comenzar a ser conscientes de cómo las emociones suelen asociarse a determinadas situaciones, y cómo en una situación, pueden aparecer emociones diferentes.

Se reparten entre todos los participantes hojas de registro con el nombre de una emoción. Debajo de cada emoción, los participantes deben señalar algunas situaciones a lo largo de la semana que les hayan hecho sentir la emoción que se indica, o si aparecieron más emociones. Utilizar tarjetas que le faciliten la expresión, para los más pequeños.

Semana 4ª Febrero: Viaje en globo

Conocer la relación entre pensamientos y emociones, cómo los estados emocionales suelen acompañarse de determinadas formas de pensar.

Este ejercicio se realiza por equipos. El educador relata la historia de “el viaje en globo”. En ella, cada uno de los equipos debe imaginar que se encuentra realizando un viaje en globo y que en el trayecto han perdido varias emociones. Al llegar al lugar de destino deberán elegir entre varios <<caminos>> para alcanzar su meta, pero teniendo en cuenta las emociones que aún les quedan y que han perdido. En cada caso aparece la opción correcta y una breve explicación del por qué.

Semana 1ª Marzo: Pienso, luego siento

Conocer la relación entre pensamientos y emociones, cómo los estados emocionales suelen acompañarse de determinadas formas de pensar o formas de valorar una determinada situación.

Reflexionar acerca de la mezcla de emociones, esto es, por qué diferentes emociones pueden aparecer juntas en el tiempo aunque tengan una valencia afectiva diferente.

- **Tarea 1:** se les pide a los equipos que imaginen la situación y traten de ponerse en el lugar del personaje. A continuación, deberán unir para cada situación la forma de pensar que se corresponde con cada emoción.
- **Tarea 2:** los equipos deberán en esta ocasión escribir, para cada situación, qué tipo de pensamientos pueden estar acompañando a cada emoción.
- **Tarea 3:** se reparte a cada equipo cuatro sobres que contienen una situación y tres emociones que aparecen mezcladas en dicha situación. Deben imaginar la situación y traten de sentirse como lo hace el personaje, y escribir por qué el personaje siente tales emociones.
Situación concreta. Yo soy el protagonista. Reacciono con emociones diferentes en la misma situación y tengo que saber cómo pienso.

Semana 2ª Marzo: De una emoción a otra

Esta actividad es mejorar la comprensión acerca de cómo las emociones pueden variar a lo largo del tiempo, y de cómo unas emociones pueden desembocar en otras diferentes. Se hace por equipos. Se reparte a cada equipo un sobre con tres etiquetas emocionales. Deben narrar una historia en la que el personaje principal sienta dichas emociones, en el mismo orden entregado, en un breve espacio de tiempo. Igualmente, deberán describir por qué se sienten de ese modo.

Ejemplos de etiquetas: (Nostalgia, tristeza y alegría), (Rencor, enfado y tristeza), (Alegría, orgullo y soberbia), (Alegría, amor y pasión)

Semana 3ª Marzo: Cambiando de rol

- Desarrollar habilidades empáticas.
- Desarrollar la habilidad para ponernos en el lugar de los demás y comprender por qué se sienten de una determinada forma.

El educador reparte un sobre a cada equipo en el que aparece una situación a representar. Los equipos se reparten los papeles de los personajes y deciden el estado emocional que tendrá cada personaje; preparan un pequeño “teatro”. Una vez hecho esto, cada uno de los equipos expone su representación delante del resto de la clase. Los demás compañeros deberán adivinar:

¿Cómo se siente cada uno de los personajes que aparecen en la representación?

¿Por qué se sienten así? ¿Qué estarán pensando para sentirse así?

Es importante que los participantes no digan de forma explícita cuál es el estado emocional del personaje que representan. El resto tendrá que adivinarlo a través del comportamiento no verbal y la propia situación.

SITUACIONES: Inventar situaciones para cada nivel.

1. Irene y Juan son muy buenos amigos y pasan muchos momentos juntos habitualmente. Sin embargo, últimamente Irene pasa algún tiempo con una chica nueva que ha entrado al cole este año. Ambas comparten su afición por los cromos, la cual tú no soportas porque prefieres otro tipo de actividades al aire libre. Hablas con Irene para preguntarle por qué pasa menos tiempo contigo.

2. Javier está ilusionado porque se ha comprado un vaquero nuevo que le gusta mucho. Tiene pensado estrenarlo el sábado para ir a una fiesta con sus amigos. Sin embargo, cuando el sábado va a cogerlo del armario ve que no está y se entera que se lo ha puesto su hermano. Normalmente se intercambian la ropa y no ocurre nada, pero esta vez...

Semana 4ª Marzo: En la mente de los demás

Desarrollar la habilidad para ponernos en el lugar de los demás y comprender por qué se sienten de una determinada forma. **Tratar de adivinar cómo se sentían, y por qué, diferentes personajes de cuentos**

Esta actividad se realiza por equipos.

Se pide a cada equipo que escoja a un personaje que sea significativo para los participantes. Escoger un pasaje de su historia en la que dicho personaje realizó alguna hazaña (tanto positiva como negativa) y tratar de adivinar qué emociones experimentó en ese momento, qué motivos y deseos le movían, y qué pensamientos pudo tener.

Semana 1º Abril: Ser Empáticos

Durante esta semana: Deben ser empáticos con algún niño pequeño/persona (que normalmente no me relaciono mucho) de nuestro entorno (hijo, sobrino, alumno, vecino, compañero etc.)

Ser empáticos, ¡no sólo consolar! Es además ponernos en el lugar de esa persona de nuestra vida diaria (en el trabajo, vecino, familiar, etc.) cuyo comportamiento nos molesta.

TERCER TRIMESTRE

Abril	Mayo	Junio
<ul style="list-style-type: none">➤ Acogida diaria: Abrazo de oso o saludos➤ Palabras Mágicas➤ Mindfulness	<ul style="list-style-type: none">➤ Acogida diaria➤ Palabras Mágicas➤ Mindfulness	<ul style="list-style-type: none">➤ Acogida diaria➤ Palabras Mágicas➤ Mindfulness
<ul style="list-style-type: none">➤ Regulación Emocional:<ol style="list-style-type: none">1. Emocionómetro2. Reconocimiento de las emociones3. Diario emocional.4. Resolución de Conflictos5. Regulación	<ul style="list-style-type: none">➤ Regulación Emocional:<ol style="list-style-type: none">1. Emocionómetro2. Caja de las emociones3. Diario emocional.4. Resolución de conflictos5. Regulación	<ul style="list-style-type: none">➤ Regulación Emocional:<ol style="list-style-type: none">1. Emocionómetro2. Caja de las emociones.3. Diario emocional.4. Resolución de Conflictos5. Regulación

Actividades de Regulación Emocional Tercer trimestre

Semana 4º Abril: ¿Qué hago cuando me siento...?

Provocar en el grupo autorreflexión sobre su comportamiento y pensamiento ante diferentes situaciones. Conocer las estrategias que los demás ponen en práctica a la hora de regular su mundo emocional, es decir, identificar estrategias posibles para manejar/regular los sentimientos, estados de ánimo y conductas en diferentes situaciones.

Se le asigna a cada grupo una emoción (enfado, tristeza, alegría). Ellos deben pensar situaciones que le han hecho sentirse así y anotar qué estrategias han utilizado para sentirse mejor o para mantener ese estado de ánimo (en el caso de la alegría) y si esas estrategias han sido efectivas o no.

Semana 1ª Mayo: Mi diario positivo

El objetivo de esta actividad es transmitir de un modo experiencial el efecto beneficioso de reflexionar sobre cosas positivas que les hayan ocurrido en un período de tiempo determinado. Cada día tendrán que anotar tres cosas que ellos consideren positivas en su diario emocional. Las anotaciones se harán una vez al día. Pueden hacerlas en casa y se ponen en común en el aula.

Semana 2ª Mayo: Qué me hace sentir

Desarrollar la regulación emocional interpersonal e intrapersonal. Hacer consciente al grupo acerca de la capacidad que todos tenemos para influir emocionalmente en los demás con nuestra conducta verbal y no verbal. Aprender que el manejo del mundo emocional propio y ajeno nos permite desarrollar relaciones sociales más completas y satisfactorias

Es recomendable la realización de esta actividad en grupos de cuatro personas. Una persona de cada equipo tiene que narrar una experiencia emocional (en el caso que no recuerde ninguna puede hacerlo sobre una tercera persona).

El educador debe repartir los roles dentro de cada equipo, de modo que los miembros con roles establecidos pasan a ser cómplices del educador. Los roles a representar son los siguientes:

Rol 1: Pasota/Ausente: ignora lo que el narrador está contando. No le mira a la cara, desvía la mirada hacia el suelo, mira el reloj y hace como si estuviera pensando en sus cosas.

Rol 2: Crítico: enjuicia cada cosa que dice el narrador de la historia, lo critica y no deja que termine de expresar sus ideas y sentimientos

Rol 3: Escucha activa: asiente con la cabeza, le hace preguntas para asegurarse que lo ha entendido y dirige su mirada hacia la persona que narra la historia

Puesta en común. Se debate en grupo cómo se ha sentido cada persona dentro del rol que le ha tocado representar, incluido el narrador. Se hacen preguntas del tipo:

¿Cómo pensáis que se ha sentido el narrador ante los diferentes roles?

¿Hacia dónde ha dirigido la mirada el narrador y, en definitiva, su discurso?

¿Qué han sentido los miembros que han representado un rol determinado?

¿Qué rol desempeñamos nosotros en nuestra vida diaria?

Semana 3º Mayo: Conoce tu cuerpo Relajación progresiva de Jacobson

1. Concentración de la atención en un grupo muscular.

2. Tensión de ese grupo muscular, sin dolor, y mantener la tensión entre 20 y 30 segundos.

3. Relajación de la musculatura, prestando atención a la sensación que se produce. Por ello tiene un componente muy elevado de propiocepción y por tanto de elevación del control de la zona que tratamos.

- Evidenciar la relación existente entre la mente y el estado físico, el cuerpo. Música de relajación.

Semana 4ª Mayo: Micromomento de resonancia positiva

Actividad de recuerdo positivo:

Cerrad los ojos, imagina que frente a ti hay sentado alguien, ese alguien lo eliges tú, pero piensa en alguien a quien quieras, que te guste estar con él o con ella, puede ser tu pareja, una amiga/o, tu hijo/a, tu madre/padre... y quiero que la visualices frente a ti, te está sonriendo, y ahora quiero que la veas riéndose, piensa en un momento vivido divertido con esa persona, observa cómo se ríe, mírala mientras ríe... contágate. Ahora muy lentamente abrir los ojos.

¿Cómo os habéis sentido,... Bien? Los micromomentos de resonancia positiva son muy buenos para nuestra regulación emocional, en momentos complicados, tensos...

Semana 1ª Junio: ¿Sabemos manejar las emociones de los demás?

Aprendemos a regular las emociones concretas y los estados de ánimo de los demás a través de situaciones cotidianas supuestas. Hacemos conscientes al alumnado de la importancia de manejar nuestras emociones y de sus consecuencias para su entorno y para ellos mismos.

Fotocopias (una por grupo) con los ejercicios para la discusión grupal.

Por equipos, se reparte la hoja de trabajo. La actividad presenta varias situaciones en las que deben intentar modificar las emociones o el estado de ánimo de otra persona; planteamos varias opciones de respuestas

Estás con un amigo/a, el cual te está contando que su compañero se ha enfadado con él. Tu amigo/a se siente triste.

- a) Te quedas callado para que tu amigo vea que le prestas toda tu atención.
- b) Le cuentas lo que a ti te sirvió para sentirte mejor cuando estuviste en una situación parecida.
- c) Intentas justificar la conducta del compañero para intentar demostrar que esas cosas son normales y que ocurren a menudo.
- d) Intentas cambiar de conversación para que se olvide del asunto.
- e) Otro: _____

Tenéis mañana un examen y tu amigo/a está muy nervioso/a, le duele el estómago y no puede pensar ni recordar las cosas:

- a) Te vas de paseo con él/ella a tomar un poco el aire.
- b) Intentáis repasar juntos los apuntes para que pueda recordar de nuevo la información.
- c) Le preguntas por un viaje que va a realizar este verano.
- d) Pones música tranquila en la habitación.
- e) Otro _____

5.3. PROYECTO ESCUELA ESPACIO DE PAZ Y PARTICIPACIÓN EN LA RAEEP.

► MEDIDAS PREVENTIVAS Y RESTITUTIVAS

NIVEL	MEDIDAS PREVENTIVAS	MEDIDAS RESTITUTIVAS
TUTORÍA	<p>1. <u>UNIDAD 0:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Incluir la elaboración de las normas de convivencia ◆ Realizar un sociograma ◆ Formar a la figura del mediador en la resolución de conflictos ◆ Mascota por curso ◆ Fin de la unidad 0: Informe reunión tutorial inicial <p>2. <u>DURANTE EL CURSO ESCOLAR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Asambleas, cuentos con temática de convivencia, juegos de habilidades sociales en distintos momentos de la jornada y/o práctica de la relajación ◆ Trabajar las rutinas de clase y el orden ◆ Programa de educación emocional ◆ Trabajo cooperativo, por rincones y/o proyectos ◆ Dramatizaciones (ponerse en el lugar del otro) ◆ Registro de incidencias/ histórico ◆ Recreos activos <p>3. <u>TRIMESTRAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Refuerzo positivo con premios(diplomas) por trimestre al/la mejor alumno/a ◆ Autoevaluación del profesorado en las sesiones de evaluaciones trimestrales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar sobre las conductas disruptivas 2. Ejercicios de empatía 3. Mediación: Resolución de conflictos a través del diálogo y de forma asertiva 4. Ponderación de las disculpas 5. Reparación del daño causado 6. Rincón de la calma en el aula 7. Medidas correctivas y reflexión de la medida tomada (<u>hoja de reflexión</u>) 8. Amonestaciones orales y escritas
FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso diario de la agenda ◆ Tutorías o reuniones pedagógicas donde se acentúen el comportamiento positivo (no llamar solo en caso de conflicto) ◆ Participación en actividades complementarias ◆ Compromisos de convivencia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Protocolo a seguir si las familias no asisten a las tutorías 2. Realización, seguimiento y valoración de los compromisos de convivencia 3. Información de las medidas restitutivas impuestas

► RECREOS INCLUSIVOS

- A través de actividades , juegos y prácticas reflexivas abordaremos los principales temas que suponen comportamientos sexistas, intentando provocar un cambio en profundidad en las prácticas no deseadas.
- Con esta actuación se pretende estimular las características individuales y fomentar la participación igualitaria y la corresponsabilidad.
- Zonas de patio divididas por juegos, fútbol, baloncesto, zona libre de balones (combas, elásticos, trompos, canicas, tizas, juegos de mesa...)

- Turnos rotativos de los grupos de alumnado con un cuadrante de juegos y alumnado responsable.
- Mediadores y resolución pacífica de conflictos y Tarjetas Violetas.

▶ **AULA DE MEDIACIÓN/COMISIÓN DE CONVIVENCIA.**

- La **mediación** es una herramienta que favorece la prevención y la resolución pacífica de conflictos. Entendiendo ésta como parte consustancial e inherente a la persona es necesario redescubrir el conflicto como elemento positivo y de crecimiento personal. Tenemos que aprender y enseñar a nuestro alumnado a resolver de forma pacífica y no violenta los conflictos. La mediación aborda de forma positiva y constructiva el conflicto y ofrece a las partes implicadas unas herramientas para poder generalizar a diferentes situaciones.

- La mediación por sí misma, no puede ser eficaz aislada de una cultura de centro donde no se prime la educación de los afectos y las emociones, la igualdad de género, la educación en valores y habilidades sociales.

- El aula de mediación se regulará por la comisión de convivencia quién elaborará un protocolo para derivación del alumnado a dicha aula.

▶ **EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL**

- Facilitar el reciclaje de diversos materiales gestionándolo desde el propio centro a través del “Punto limpio”.

- Patrullas verdes/ecovigilantes

TEMPORALIZACIÓN TRIMESTRAL DE LAS ACTUACIONES

PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización del plan de convivencia del centro • Puesta en marcha de los recreos inclusivos • Creación del aula de mediación, protocolo de derivación y actuación de la comisión de convivencia. • Celebración día de la hispanidad: día de las culturas • Apadrinamiento lector con cuentos por la Paz en E. Infantil y Aula Específica y TEA por parte del alumnado de 2º ciclo. • Establecimiento de medidas preventivas y restituidas a nivel de tutorías, familias y centro.
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de diplomas “premios nobel de la paz” por clase y acto por la Paz • Mercadillo solidario • Marcha solidaria por la Paz
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración del día mundial del medio ambiente: campaña de sensibilización del cuidado del planeta por parte de niños y niñas por igual. • Campaña de sensibilización “cero residuos” •

5.4.PLAN DE ACCIÓN Y ORIENTACIÓN TUTORIAL.

Desde el P.O.A.T. fomentaremos actitudes a favor de la tolerancia y en contra de la violencia de género a través de la capacidad de diálogo y de respeto en todas las actividades que se diseñen.

Importante establecer un clima de relación saludable evitando discriminaciones por cuestiones personales o sexuales.

El uso de técnicas de dinámicas de grupo como herramienta de trabajo para la cohesión grupal y conocimiento de las opiniones de los demás nos ayuda en la tarea de desarrollar habilidades sociales y relaciones positivas entre los iguales.

Destacamos algunos de los aspectos llevados a cabo, entre otros como elaboración conjunta de normas, elección de delegado y delegada de clase...,son:

◆ LA ASAMBLEA

- La asamblea es una técnica de grupo en la que participa el grupo-clase. Se trata de un espacio de encuentro, de comunicación, de opiniones, sentimientos, emociones, donde podemos preocuparnos y ocuparnos del que está junto a mí, del que tiene dificultades con algún compañero o profesor, del que lo está pasando mal. Debe ser un espacio para el diálogo, en un clima distendido y de respeto. Se hablará de temas próximos, se hacen proyectos, cambios, se analizan aspectos educativos y se trazan cauces para hacer llegar la voz del grupo donde sea necesario.

◆ GRUPOS COOPERATIVOS. AGRUPAMIENTOS HETEROGÉNEOS

- La importancia del trabajo en equipo se ve reflejado también en las buenas relaciones y buen trato. La base del trabajo cooperativo son las responsabilidades que van adquiriendo y el respeto a las necesidades grupales e individuales.
- El número de niñas y niños en la formación de los equipos tiene que ser igualitaria para fomentar las relaciones entre niñas y niños.

◆ FORMACIÓN GRUPO-CLASE. DINÁMICAS DE AULA.

- La constitución de un grupo constituye una de las tareas fundamentales del docente ya que da lugar a que se mejoren las relaciones interpersonales y el rendimiento académico. Por ello hay que intervenir para facilitar la transformación desde una agrupación de individuos en grupo eficiente.
- Las dinámicas de grupo favorece que se autoregule el propio comportamiento del alumnado y previene actitudes discriminatorias e irrespetuosas. La **cohesión de grupo** permite abordar los conflictos que estaban latentes y que se manifestaba en conductas no adecuadas, perturbadoras, etc.
- Un grupo más conexionado implica una mejora de la comunicación y de las relaciones interpersonales y, por tanto, unas relaciones sociales más positivas.

5.5. RELACIÓN CON EL ENTORNO Y PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA. OTRAS INSTITUCIONES.

La relación con otras instituciones y la apertura del centro al entorno es también indispensable para dar respuesta a esas medidas propuestas para la prevención de la violencia de género.

Entre ellas destacamos las siguientes:

- Nuestro **AMPA AL-MUTAMID**, presente en las actividades que se proponen y en la vida del centro, formando parte así de una comunidad educativa participativa y comprometida.

Es necesario hacer partícipe a las familias en la vida del centro a través de actividades complementarias y celebración de efemérides relacionadas con la temática de igualdad y de Educación Emocional y facilitar a las familias la comunicación con el centro para que puedan participar activamente y ofrezcan propuestas de mejora y de tareas preventivas de la violencia para llevar a cabo.

- AREA EDUCATIVA DEL **AYUNTAMIENTO DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE**, realiza la oferta educativa de actividades de biblioteca (trabajando la temática de Igualdad de género), visitas culturales, etc.

- Participación en el **Pleno del Ayuntamiento** que se celebra el Día Internacional de la Mujer, donde participa el alumnado de 6º curso de primaria llevando las propuestas sobre Igualdad que han trabajado en el aula previamente.

- RED ANDALUZA DE ESCUELA ESPACIO DE PAZ **RAEEP**, desde la que se realizan actuaciones para la mejora de la convivencia escolar, fomento de la resolución pacífica de conflictos, respeto hacia el medio ambiente, etc.

- **RED COEDUCA SAN JUAN**, grupo de trabajo de coeducación donde participan todos los centros de la localidad a través de las coordinadoras de Igualdad. Espacio de formación e información para la puesta en marcha de actuaciones relacionadas con la igualdad real entre hombre y mujeres. Se programan tanto actividades puntuales en los centros que desarrollan de manera individual como actividades conjuntas entre CEIP e IES.

- **PLAN DIRECTOR**: Charlas de la POLICÍA LOCAL sobre el acoso escolar y el ciberacoso. A través de estas charlas se advierte de los peligros de las redes sociales, del buen uso de las tecnologías y de la detección y pautas a seguir ante casos de acoso.

- **COMISIÓN DE ABSENTISMO SAN JUAN DE AZNALFARACHE**, que se encarga del seguimiento del absentismo escolar en la zona y ofrece medidas para su prevención así como para la puesta en marcha de los protocolos de absentismo para evitar así que niñas y niños abandonen sus estudios y/o tengan fracaso escolar.

6. ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO.

Este proyecto se dirige a todo el alumnado del centro, desde la etapa de **Educación Infantil hasta 6º curso de Educación Primaria**, incluyendo al Aula específica y Aula TEA. De esta forma el alumnado NEAE también participa de las acciones diseñadas en la medida de sus posibilidades y con las adaptaciones necesarias. Las acciones se distribuirán según el nivel y etapa educativa en la que se encuentran y los contenidos que vayan trabajarse. De esta manera se da respuesta a las necesidades y diversidad del alumnado así como al carácter preventivo que queremos llevar a cabo.

Destacar la importancia y el papel fundamental que tiene el profesorado de los equipos de ciclo a la hora de seleccionar las actividades propuestas y la adaptación si fuera necesaria de dichas actuaciones, en cuanto al tiempo, contenidos, uso de recursos complementarios...y la programación necesaria para la puesta en marcha.

Para ello, la coordinación y el trabajo en equipo son indispensables si queremos efectividad en las medidas y su implantación en todo el alumnado.

7. ASPECTOS METODOLÓGICOS

La metodología que se llevará a cabo partirá de un **enfoque constructivista** utilizando una **metodología globalizada y activa**, con el fin de construir aprendizajes emocionales significativos y funcionales en cualquier contexto y situación. Para que esto ocurra, es necesario que la intervención se adecue al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje de los alumnos.

La intervención consistirá en poner al alumnado en contextos adecuados en los que se generen procesos de construcción, se favorezcan las situaciones comunicativas y se puedan modelar habilidades y comportamientos.

Uno de los principales recursos para conseguir todo lo mencionado es el juego, a través del cual se favorece la imaginación y la creatividad de los alumnos.

La organización en grupos será fundamental para propiciar la interacción social. Todo esto debe realizarse en un **ambiente lúdico, agradable y acogedor** donde el alumno se sienta motivado y a gusto. Este ambiente lúdico no es contrario a la creación de normas de conducta para la formación de hábitos, control de impulsos etc.

Por otro lado, las **dramatizaciones** proporcionan un excelente contexto para educar habilidades socioemocionales, pues permiten el trabajo en contextos protegidos en los que los sentimientos no son reales. La idea es que trabajen unos con otros para la adquisición de un aprendizaje más enriquecedor ayudándose entre sí. Se pretende que los alumnos conozcan sus emociones, sean capaces de controlarlas y sean conscientes de las consecuencias que puede tener un descontrol emocional. Además, se perseguirá el conocimiento de la naturaleza de la violencia y la relación que tiene con las emociones.

Las actividades se realizarán básicamente de forma **colectiva y participativa**, aunque en algunas prácticas es recomendable que se trabajen individualmente. Se busca en todo momento abarcar la máxima participación posible en el proceso de aprendizaje para una completa consecución de los objetivos deseados, adoptando un enfoque que atienda a la diversidad del alumnado.

8. PROFESORADO IMPLICADO

La función de cada uno de los profesionales da sentido y coherencia a la actuaciones que conforman este proyecto.

Todo el profesorado del centro está implicado en el proyecto, coordinado por la responsable de Coeducación del centro y coordinadora del programa Escuela Espacio de Paz.

Desde el equipo directivo, se facilita la organización de centro necesaria para el desarrollo de las actuaciones, campañas, actividades de aula, celebraciones de días señalados...así como la coordinación con las instituciones con las que colabora el centro.

Por otro lado la orientadora del E.O.E. realiza las intervenciones pertinentes cuando es necesario. Por ejemplo, sería la encargada de realizar las intervenciones en los protocolos de actuación ante acoso escolar o casos de violencia de género.

La labor que desempeñan todos los profesionales implicados es una actuación en equipo, coordinada, que da respuesta a las necesidades de nuestra comunidad educativa a través del diseño y la programación de todas las medidas que se han ido exponiendo en los apartados de este proyecto.

9. DIFUSIÓN PREVISTA DE LAS MEDIDAS Y ACTUACIONES

Para la difusión de las actuaciones recogidas en este proyecto se utilizará :

- ❖ Pagina WEB del Centro educativo: <http://colegiojosepayangarrido.com/>
- ❖ Redes sociales y tablón de anuncios del **AMPA “AL MUTAMID”**
- ❖ INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS:
 - Jornadas de trabajo **RAEEP**
 - **RED Coeduca San Juan**

En ambas redes se comparten y exponen las diferentes actuaciones que desde los centros educativos están realizando. Además existen actividades conjuntas que se coordinan desde los grupos de trabajo.

- ❖ **DIFUSIÓN a la Comunidad Educativa** a través de:
 - la AGENDA ESCOLAR,
 - COMUNICADOS de celebración de efemérides,
 - TABLÓN DE ANUNCIOS DEL CENTRO,
 - MURALES DIVULGATIVOS
 - CAMPAÑAS de sensibilización.

10. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación es una actividad valorativa que nos permite determinar en qué medida se han logrado los objetivos. La evaluación debería ser **continua y formativa**, estar integrada en el proceso educativo y formar un instrumento de acción pedagógica.

Los programas de educación deben ser evaluados. Para ello, debemos evaluar tanto el desarrollo de las actividades como el producto final.

En esta propuesta didáctica se valorará y tendrá en cuenta la participación, la motivación y la implicación del alumno en las diferentes actividades dinámicas realizadas en clase. Para ello, utilizaremos un método de observación directa, uno de los más utilizados por su eficacia. Como apoyo, se utilizará el diario de clase, donde se describirá todo lo que ocurra. En el siguiente registro podrán anotarse el grado de consecución de los objetivos.

A su vez, trimestralmente el profesorado implicado podrá valorar la idoneidad de las medidas propuestas para cada nivel académico, las dificultades y los logros, así como la organización y puesta en marcha del proyecto. Esta evaluación coincidirá con las memorias trimestrales dónde podrán también realizar las pertinentes propuestas de mejora para un mejor diseño de las medidas.

ACTIVIDADES DISEÑADAS	1 MUY POCO	2 POCO	3 BIEN	4 MUY BIEN	5 EXCELENTE
1. Los contenidos de las actividades coeducativas se adaptan a los niveles y etapas educativas					
2. Se atiende a la diversidad del alumnado					
3. Se programan las actividades con el tiempo suficiente para su correcta realización					
4. Los contenidos contemplan la prevención de la violencia de género.					
5. El material que se entrega se ajusta a las necesidades del alumnado					
6. Son llevadas a cabo las actividades propuestas desde coeducación					
7. Se trabaja desde tutorías las actuaciones para el desarrollo del proyecto de educación emocional					
8. Se trabaja desde tutorías las actuaciones reflejadas en el Plan de convivencia del centro					
9. Se implica a la comunidad educativa					
10. Se difunden las actuaciones realizadas					
11. Disminuyen el número de incidencias de alumnado que presenta conducta inadecuada					
12. Funcionan los recreos inclusivos					
13. La organización del aula de mediación es adecuada					
14. Existe una disminución de conflictos en el patio					
15. Se respeta la labor de los mediadores					

ALUMANDO	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. El alumnado es capaz de identificar las distintas emociones que presenta				
2. El alumnado comprende los tipos de emociones que existen				
3. El alumnado expresa sus emociones abiertamente.				
4. El alumnado comprende el concepto de buen trato.				
5. El alumnado comprende el concepto de mal trato				
6. El alumnado comprende el concepto de violencia de género				
7. El alumnado comprende el concepto de control emocional				
8. El alumnado tiene una actitud de respeto.				
9. El alumnado tiene una actitud participativa.				
10. El alumnado no presenta actitudes violentas.				
11. El alumnado está motivado a la hora de trabajar.				
12. El alumnado interacciona con sus compañeros.				
13. El alumnado ha realizado reflexiones significativas				
14. El alumnado trabaja su autoestima				
15. El alumnado se muestra receptivo en clase				
16. El alumnado empatiza con sus compañeros				
17. El alumnado muestra una actitud madura en el desarrollo de la unidad didáctica				

11. PRESUPUESTO DETALLADO DE LAS MEDIDAS POR CONCEPTOS.

JUSTIFICACIÓN DOTACIÓN ECONÓMICA

CONCEPTOS	IMPORTE
<p>▶ MATERIAL FUNGIBLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material de papelería (lápices, gomas, colores, cartulinas, acuarelas, pinceles, témperas, etc.) - Material de electrónica: Disco duro, pen drive - Fotocopias, fichas de trabajo. 	800 euros
<p>▶ MATERIAL DIDÁCTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfraces caracterización de mujeres célebres y teatro musical. - Marionetas de diversos personajes. - Ordenador portátil. - Material para recreos inclusivos: pelotas blandas para fútbol, petos identificativos para juegos, red y pelotas voleibol, colchonetas meditación y relajación, tizas, elásticos, combas, petanca. - Pintura juegos de suelo patio de recreo. - Papeleras punto limpio. - Distintivos y material alumnado mediador. - Juegos coeducativos y juegos de mesa. 	1.000 euros
<p>▶ MATERIAL BIBLIOTECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesa y sillas mediación - Material rincón de la calma (puff/alfombra) - Pintura paredes y adecuación de espacios para aula de mediación. - Cuentos, libros y colecciones de aula con temática igualdad, convivencia y emociones. 	800 euros
<p>▶ MATERIAL PUBLICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Murales, dípticos informativos, cartelería, tablón de anuncios 	150 euros
<p>▶ MATERIAL CONSUMIBLE REPROGRAFÍA</p>	200 euros

▶ MATERIAL SERVICIO REPROGRAFÍA	250 euros
▶ PAGO PERSONAL - Cuentacuentos - Actividades de Biodanza - Talleres coeducativos - Monólogo/concierto igualdad de género	900 euros
▶ VISITAS Y DESPLAZAMIENTO - Autobuses y entradas Exposición de pintura en el centro andaluz de arte contemporáneo “ Nosotras de nuevo”	900 euros
TOTAL GASTOS:	5.000 euros

12. BASE NORMATIVA

- ◆ Resolución de 16 de octubre de 2019 de la dirección general de atención a la diversidad, participación y convivencia escolar para regular las medidas y actuaciones para la prevención de la violencia de género en el ámbito educativo.
- ◆ Pacto de Estado contra la violencia de género del 28 de septiembre de 2017.
- ◆ II Plan Estratégico de Igualdad de género 2016-2021.
- ◆ Orden 20 de junio de 2011 donde se establecen las medidas para la promoción de la convivencia, elaboración del plan de convivencia de los centros, protocolos de actuación...
 - Incluye en el anexo III el Protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito educativo.
- ◆ Orden 11 de abril de 2011, por la que se regula la participación de los centros docentes en la red andaluza “Escuela espacio de Paz” y el procedimiento para solicitar reconocimiento como centros promotores de la convivencia +

-
- ◆ **Orden 28 de abril de 2015 por la que se modifica la orden de 20 de junio de 2011, incluyendo protocolos de actuación.**
 - ◆ **Proyecto educativo del CEIP José Payán Garrido, que incluye Plan de convivencia, proyecto de Educación Emocional y Plan de actuación de Coeducación.**

